

# МЫ ПЕСНИ ПОЕМ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Сдержанно. Строго

о ми - ре сво - ем,

*p*

Gm

ве - ке сво - ем

нам вы - па \_ ло сча - стье при - ду - мы\_ вать

A<sub>7</sub>

Cm

D<sub>7</sub>

пес - ни.

Впол-го -

ло -са их

мы вна - ча -ле по - ем,

Gm

G<sub>7</sub>

Cm<sub>7</sub>

B<sub>7+</sub>

E<sub>7+</sub>

по - том вы - пуска - ем, как птиц в подне - бе -

сье.

зву -

Cm<sub>7</sub>

Dsus

D

Gm

- чат го - ло -са,

а мир то в ве - сен -ней тра - ве, то под

A sus

A<sub>7</sub>

Cm

F

сне - гом Мы пес - ни по\_ем, а на звезд \_ных ча\_сах

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "сне - гом Мы пес - ни по\_ем, а на звезд \_ных ча\_сах". The chords are labeled below the piano staff: Bsus, B, B<sub>7</sub>, E<sup>b</sup>, F, D<sub>7</sub>, Gm.

по - след\_ ня\_ я чет\_ верть двадца\_ то\_ го ве - ка.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes a bass line with sustained notes. The lyrics are: "по - след\_ ня\_ я чет\_ верть двадца\_ то\_ го ве - ка.". The chords are labeled: E<sup>b</sup>, Cm, Dsus.

Припев  
В зе\_ ле\_ ни ле\_ та, в суг\_ ро\_ бах зи\_ мы,

Musical score for the chorus section. The vocal line features eighth-note patterns. The piano accompaniment includes a bass line. The lyrics are: "Припев В зе\_ ле\_ ни ле\_ та, в суг\_ ро\_ бах зи\_ мы,". The chords are labeled: Cm<sub>7</sub>, F<sub>7</sub>, B<sub>7+</sub>, E<sup>b</sup><sub>7+</sub>.

в гро\_ холте дня и в мол\_ ча\_ ни и тьмы,

мо\_ жет, о\_ ты\_ щем и

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes a bass line. The lyrics are: "в гро\_ холте дня и в мол\_ ча\_ ни и тьмы, мо\_ жет, о\_ ты\_ щем и". The chords are labeled: Cm, D<sub>7</sub>, Gm, G, Cm<sub>7</sub>, F<sub>7</sub>.

выс\_ ка\_ жем мы

то, чем время живет

и ды\_ шит.

Final section of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes a bass line. The lyrics are: "выс\_ ка\_ жем мы то, чем время живет и ды\_ шит.". The chords are labeled: B<sub>7+</sub>, E<sup>b</sup><sub>7+</sub>, C, A<sub>7</sub>, D<sub>7</sub>, Gm.

12 слы.шат.

Мы // слы\_ шат,

на\_ши песни е\_ще

Musical score for the first part of the song. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a piano accompaniment in G major. The vocal line continues with lyrics 'у - слы - шат,' in G major, followed by piano chords in C major and G major.

Chords: Gm, Gm, E♭, C, A<sub>7</sub>

Musical score for the second part of the song. The vocal line starts with 'у - слы - шат,' in G major, followed by piano chords in D<sub>7</sub>, G, C, C<sub>m6</sub>, and G.

Chords: D<sub>7</sub>, G, C, C<sub>m6</sub>, G

О мире своем, о веке своем  
Нам выпало счастье придумывать песни.  
Вполголоса их мы вначале поем,  
Потом выпускаем, как птиц, в поднебесье.

Гитары звенят, звучат голоса,  
А мир то в весенней траве, то под снегом.  
Мы песни поем, а на звездных часах  
Последняя четверть двадцатого века.

*Примечание:* В зелени лета, в сугробах зимы,  
В грохоте дня и в молчании тьмы,  
Может, отыщем и выскажем мы  
То, чем время живет и дышит.  
Ты не печалься, что годы идут,  
Времени бег не считай за беду,  
Может, в две тысячи первом году  
Наши песни еще услышат.

Мы песни поем, поверь, что не зря  
В них с вечностью спорит душа человека.  
Мы песни поем о планете Земля  
В последнюю четверть двадцатого века.

*Примечание*